



Ποιος Μπορεί να Μετρήσει μέχρι το Δέκα;

Athieno Gertrude

Salim Kasamba

Ελληνικά: Όλγα Κασώτη



Πρώιμα Μαθηματικά
στην Οικογένεια

Early
Family
Math



Διαδραστική
Ιστορία

Ελληνικά

Ενήλικοι Αναγνώστες

3 Επίπεδα Συζήτησης Επιλέξτε το κατάλληλο επίπεδο για το παιδί σας. Δώστε χρόνο για σκέψη όταν κάνετε ερωτήσεις ή σχόλια. Βοηθήστε στην απάντηση όταν το παιδί δυσκολεύεται και, όταν δίνει σωστές απαντήσεις, συνεχίστε με ερωτήσεις ή σχόλια που αποτελούν μικρές επεκτάσεις της απάντησης του παιδιού.

Επίπεδο 1 Κάντε απλές άμεσες ερωτήσεις. Ρωτήστε και δείξτε τι βλέπετε στη σελίδα. Πού είναι το παιχνίδι; Τι κάνουν; Πώς το λένε; Τι χρώμα είναι; Πόσες μπάλες υπάρχουν;

Επίπεδο 2 Κάντε γενικές ή ανοιχτές ερωτήσεις για αυτό το σημείο της ιστορίας. Τι βλέπεις να συμβαίνει εδώ; Τι είναι αυτή η ομάδα πραγμάτων;

Επίπεδο 3 Ρωτήστε για τη ροή της ιστορίας. Τι έχει συμβεί; Τι θα συμβεί στη συνέχεια; Έχεις ζήσει ή δει πράγματα παρόμοια με αυτά; Πώς αισθάνεται εκείνη όταν συμβαίνει αυτό;

Math Themes and Words Αυτή η ιστορία έχει μέτρημα, συγκρίσεις και επίλυση προβλημάτων. Λέξεις για εξάσκηση: αριθμοί μέχρι το δέκα, μέτρημα με παραλήψεις, μέτρημα ανά 2, 3, 4, 5 και 10, μονοί αριθμοί, περισσότερο, διαφορά, προσθέτω, συνδυασμός, σύνολο, ρίγες, βούλες, μεγάλο, μεγαλύτερο, γρήγορο, γρηγορότερο, δυνατό, δυνατότερο, μεγάλο, μεγαλύτερο, ψηλό, ψηλότερο, μοτίβο και επίλυση προβλημάτων.

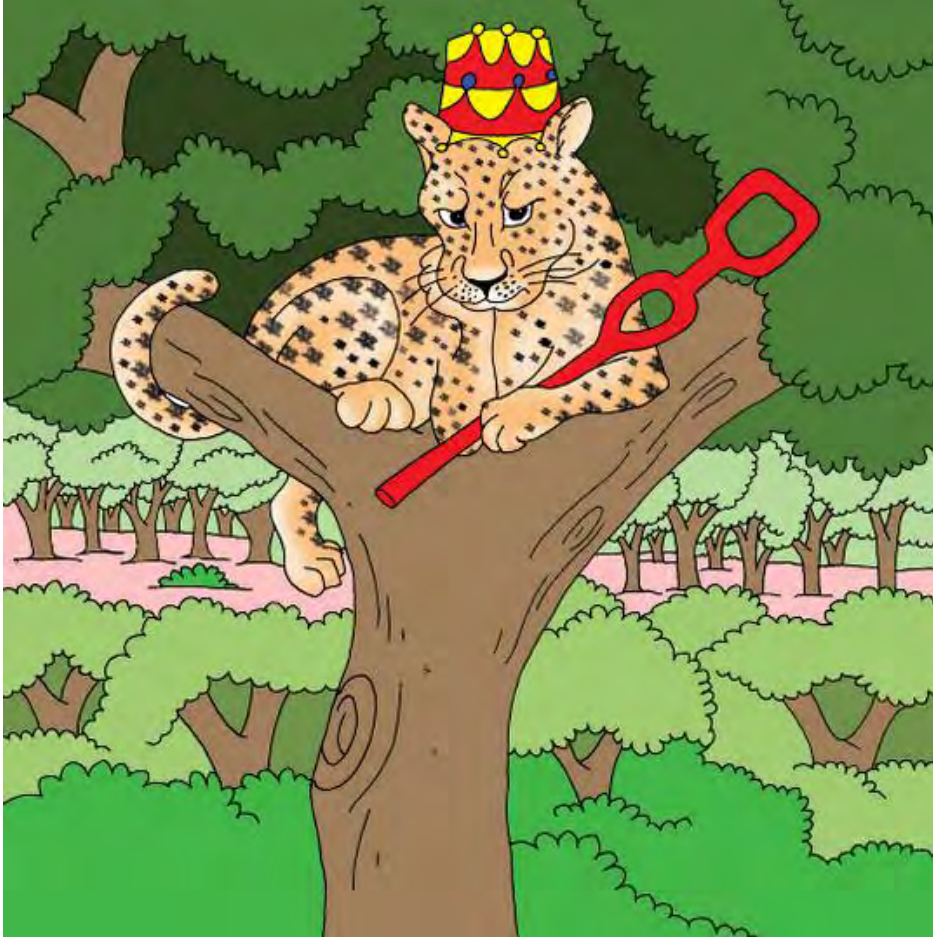
Διαβάστε, Μιλήστε και Διασκεδάστε! Οι ερωτήσεις και τα σχόλια που παρέχονται είναι μόνο η αρχή.

Για την πρώτη ανάγνωση, διαβάστε τις κόκκινες ερωτήσεις και τα σχόλια.

Για τη δεύτερη ανάγνωση, διαβάστε τις μπλε ερωτήσεις και τα σχόλια.

Για την τρίτη ανάγνωση, διαβάστε τις πράσινες ερωτήσεις και τα σχόλια.

Μετά από αυτό, ακολουθήστε τα ενδιαφέροντα του παιδιού σας και αφήστε τις συζητήσεις σας να κινηθούν σε διασκεδαστικές κατευθύνσεις.



Πριν από πολύ καιρό, βαθιά μέσα στα δάση, ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης άρχισε να σκέφτεται το μέλλον.

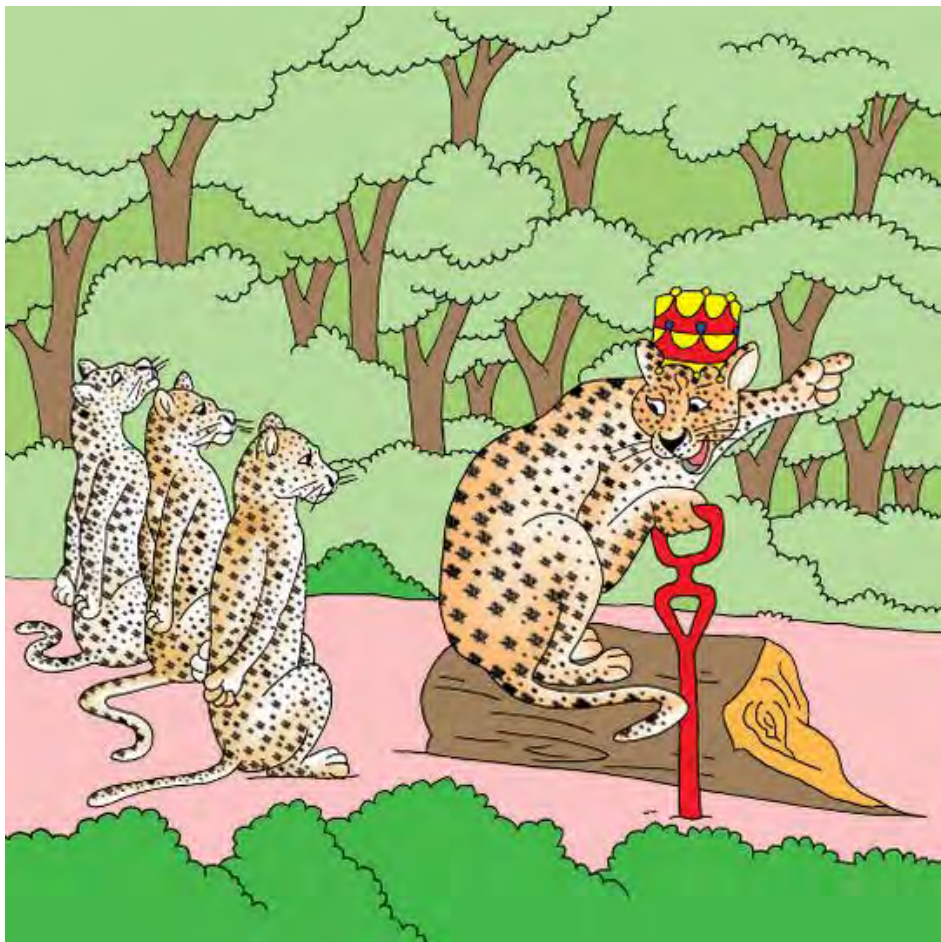
Σκέφτηκε: «Γερνάω και μια μέρα θα πεθάνω. Ένας σοφός αρχηγός πρέπει να επιλέγει διάδοχο όσο είναι ακόμη νέος και υγιής».

Μα πώς θα μπορούσε ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης να διαλέξει; Αγαπούσε όλα τα μέλη του ζωικού βασιλείου το ίδιο!

1. Αν επρόκειτο να επιλέξεις έναν αρχηγό, ποιες ικανότητες θα ήθελες να έχει;

2. Μάντεψε τι θα αναζητήσει ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης σε έναν διάδοχο. Νομίζεις ότι θα ψάξει για το πιο μεγάλο, το πιο γρήγορο ή το πιο φιλικό ζώο;

3. Μέτρησε όλους τους κορμούς δέντρων που μπορείς να δεις. Μπορείς να μετρήσεις τόσο πολύ;



Ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης είχε μια ιδέα. Έστειλε τους αγγελιοφόρους του μέσα στα δάση. Τους είπε να ζητήσουν απ' όλα τα ζώα του βασιλείου να έρθουν στο παλάτι.

Θα έκανε ένα μεγάλο γλέντι και θα ανακοίνωνε κάτι σημαντικό.

Οι αγγελιοφόροι έτρεξαν ως τα τέσσερα σημεία του δάσους.

1. Πόσους αγγελιοφόρους έχει ο Βασιλιάς; Αρκούν για να πάνε σε τέσσερις γωνιές; Πόσους ακόμη χρειάζεται;

2. Νομίζεις ότι το δάσος έχει πραγματικά τέσσερις γωνιές;

3. Τι εννοεί ο συγγραφέας με τη φράση «και στα τέσσερα σημεία του δάσους»; Αν τα δάση δεν έχουν τέσσερις γωνιές, τι σχήμα έχουν;



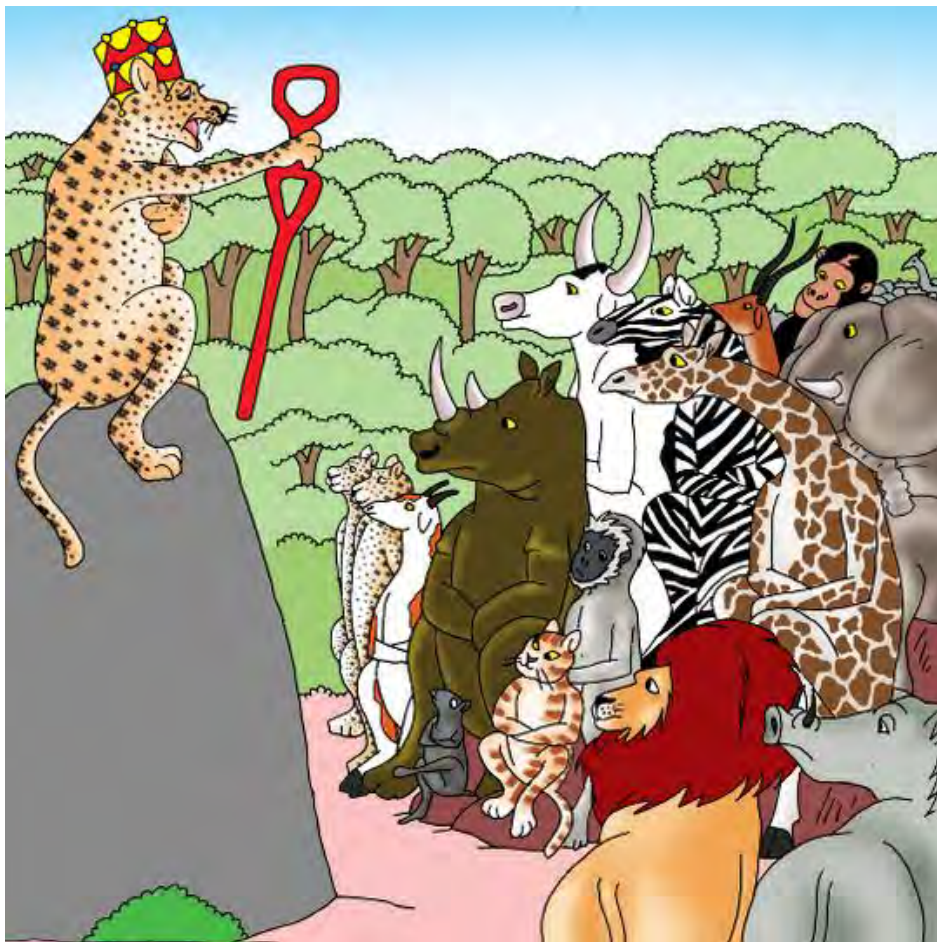
Τη νύχτα του γλεντιού, όλα τα ζώα βρέθηκαν στο παλάτι. Τραγουδούσαν και χόρευαν και περνούσαν υπέροχα.

Αφού το φεγγάρι ανέβηκε πάνω από τα δέντρα, ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης ήρθε και στάθηκε στη μέση του ξέφωτου. Τα ζώα σταμάτησαν το τραγούδι και τον χορό. Άκουσαν σιωπηλά τον Βασιλιά τους να αρχίζει να μιλά.

1. Πόσα ζώα μπορείς να μετρήσεις σε αυτή την εικόνα; Υπάρχουν περισσότερα ζώα ή περισσότερα δέντρα;

2. Πόσα ζώα νομίζεις ότι υπάρχουν στο δάσος; 10, 20, 30...; Ένα δάσος συνήθως φιλοξενεί εκατοντάδες ή ακόμη και χιλιάδες ζώα, οπότε αυτό θα είναι ένα πολύ μεγάλο γλέντι!

3. Έχεις δει ποτέ κάποιο ζώο εκτός από τον άνθρωπο να χορεύει;

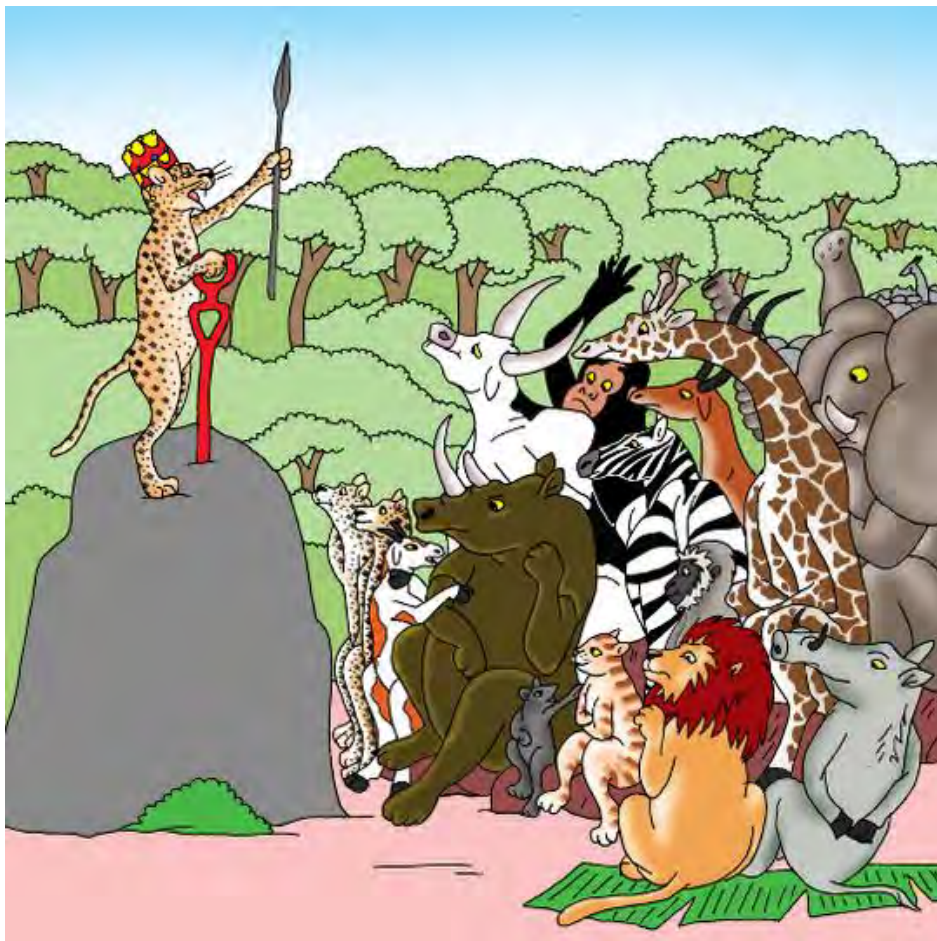


Καθάρισε τον λαιμό του και είπε:
«Σκέφτομαι ότι ήρθε η ώρα να
επιλέξω διάδοχο. Όμως, επειδή σας
αγαπώ όλους εξίσου, δεν μπορώ
να αποφασίσω ποιος από εσάς είναι
πιο άξιος. Έτσι, αποφάσισα να βάλω
έναν διαγωνισμό να το καθορίσει για
μένα».

1. Κάποια από αυτά τα ζώα κανονικά
κυνηγούν άλλα. Μπορείς να σκεφτείς
παραδείγματα σε αυτή την εικόνα
ζώων που θα ήταν κυνηγοί και
άλλων που θα ήταν θηράματα;

2. Τι είδους διαγωνισμός θα ήταν
καλός για να επιλεγεί ένας διάδοχος;
Εσύ θα έκανες έναν αγώνα για να
δεις ποιος τρέχει πιο γρήγορα ή πιο
μακριά;

3. Ποιος θα ήταν ο καλύτερος
διαγωνισμός αν ήθελες να βρεις τον
μεγαλύτερο ή τον δυνατότερο;

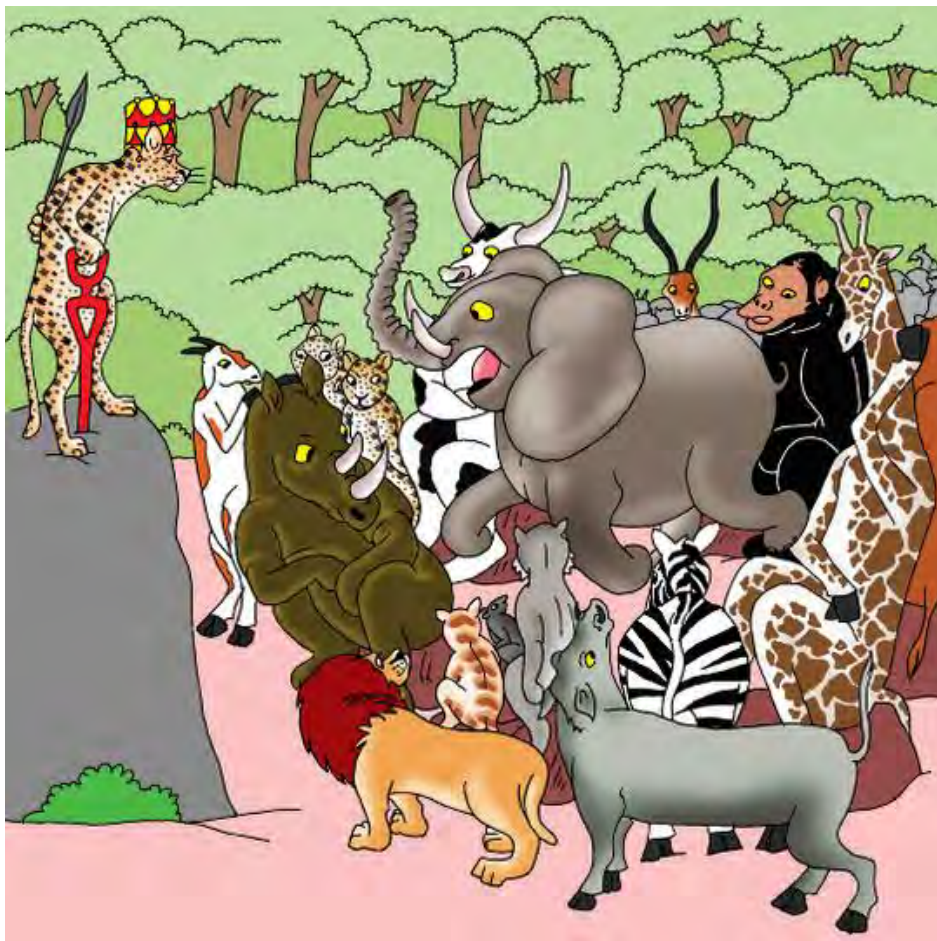


Ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης σήκωσε ένα δόρυ. Είπε: «Ο πρώτος από εσάς που θα μπορέσει να πετάξει αυτό το δόρυ ψηλά στον ουρανό και να μετρήσει μέχρι το δέκα προτού αυτό αγγίξει το έδαφος, θα γίνει ο διάδοχός μου.»

1. Θα βγάλει αυτός ο διαγωνισμός έναν καλό διάδοχο; Πρόβλεψε ποιο ζώο θα κερδίσει.

2. Κάποια δέρματα ζώων έχουν ρίγες, κάποια βούλες, κάποια έχουν σχέδια σε τμήματα και κάποια έχουν ένα μόνο χρώμα. Βλέπεις κάποιο που να έχει περισσότερα από δύο χρώματα;

3. Πόσα από αυτά τα ζώα έχουν κέρατα ή χαυλιόδοντες; Είναι περισσότερα αυτά τα ζώα από τα άλλα ζώα σε αυτή τη σελίδα;



Μόλις ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης τελείωσε, τα ζώα άκουσαν έναν δυνατό θόρυβο πίσω τους. Γύρισαν και είδαν τον Ελέφαντα να ποδοπατά το πλήθος για να φτάσει μπροστά.

«Κάντε άκρη. Είμαι ο μεγαλύτερος, εγώ πρέπει να γίνω βασιλιάς», είπε ο Ελέφαντας.

1. Άκουσε ο Ελέφαντας τον Βασιλιά;
Ήταν το να είναι ο μεγαλύτερος σημαντικό για τον Βασιλιά;

2. Όταν έχουμε τις δικές μας ιδέες για το πώς πρέπει να γίνει κάτι, καμιά φορά δεν ακούμε τους άλλους. Μπορείς να θυμηθείς μια φορά που ήσουν σαν τον Ελέφαντα και δεν άκουγες καλά;

3. Το λιοντάρι συχνά αποκαλείται «Βασιλιάς της Ζούγκλας». Νομίζεις ότι το λιοντάρι θα κερδίσει αυτόν τον διαγωνισμό και θα γίνει ο επόμενος βασιλιάς;



Ο Ελέφαντας πήρε το δόρυ και το κράτησε με την προβοσκίδα του. Έριξε πίσω το κεφάλι και πέταξε το δόρυ ψηλά στον ουρανό. «Ένα! Δύο! Τρία! Ω!» φώναξε ο Ελέφαντας.

Το δόρυ έπεσε στο έδαφος στο τρία. Ο Ελέφαντας θύμωσε και άρχισε να ποδοπατά. Ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης του είπε: «Είχες την ευκαιρία σου».

Κι έτσι ο Ελέφαντας έπρεπε να φύγει.

1. Βοηθά να θυμώνεις όταν χάνεις;
Πώς νιώθεις και τι δείχνεις στους άλλους όταν χάνεις;

2. Υπάρχουν πολλά τετράποδα ζώα σε αυτή την εικόνα. Ονόμασε μερικά ζώα που δεν έχουν τέσσερα πόδια.

3. Ένας μονός αριθμός είναι αριθμός που δεν μπορεί να διαιρεθεί σε δύο ίσα μέρη — το 7 είναι παράδειγμα. Μπορείς να σκεφτείς ζώα που έχουν μονό αριθμό χεριών ή ποδιών;



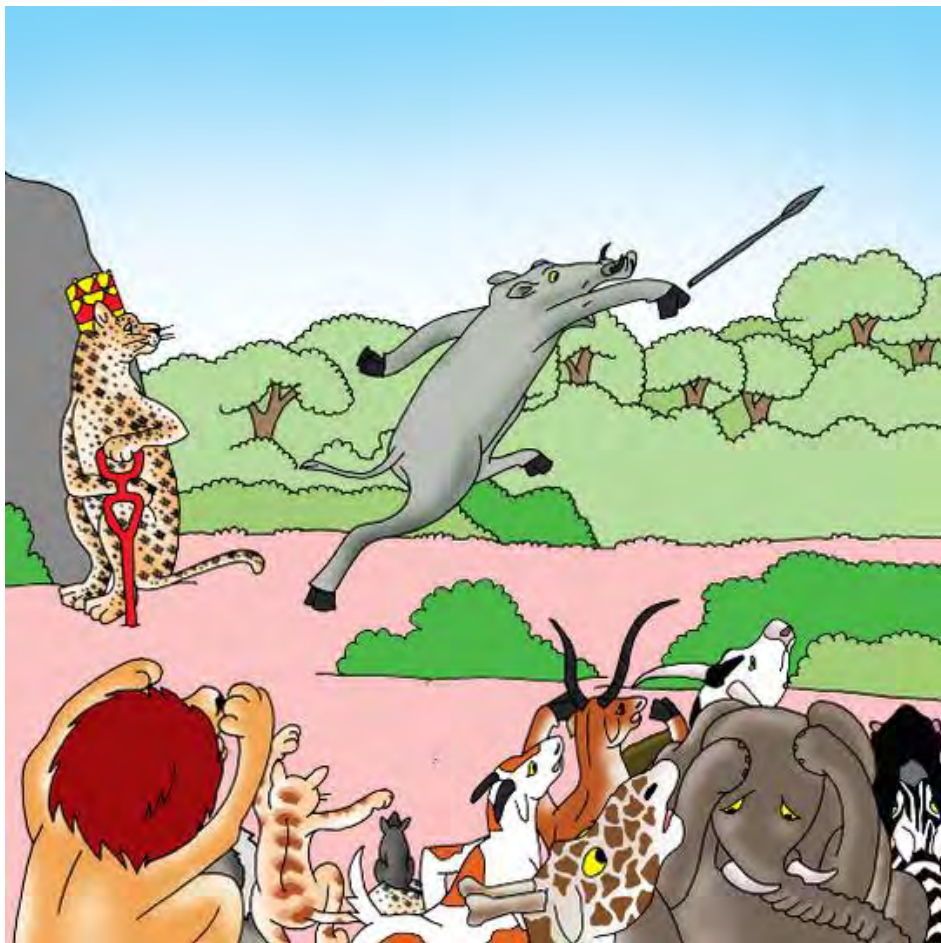
Αφού έφυγε ο Ελέφαντας, τα ζώα άρχισαν να μιλούν ενθουσιασμένα μεταξύ τους. Και πάλι ταραχτήκαν από έναν δυνατό θόρυβο που ερχόταν από το πίσω μέρος του πλήθους.

Ο Αγριόχοιρος εισέβαλε λέγοντας: «Κάντε στην άκρη. Κάντε στην άκρη. Θα γίνω βασιλιάς. Έχω τους μεγαλύτερους μύες. Είμαι ο πιο δυνατός. Εγώ πρέπει να γίνω βασιλιάς.»

1. Ο Αγριόχοιρος επίσης δεν άκουσε τον Βασιλιά. Νομίζεις ότι ο Βασιλιάς θέλει κάποιον που είναι ο δυνατότερος;

2. Νομίζεις ότι οι αρχηγοί χρειάζεται να είναι καλοί ακροατές για να ξέρουν πώς να ηγούνται;

3. Σε αυτή την εικόνα από τα περισσότερα είδη ζώων, υπάρχει μόνο ένα. Μπορείς να εντοπίσεις τα είδη ζώων από τα οποία υπάρχουν περισσότερα από ένα ζώα;



Ο Αγριόχοιρος έγειρε πίσω, έσφιξε το δόρυ και το πέταξε στον ουρανό. «Ένα! Δύο! Τρία! Τέσσερα! Πέντε! Ω!» φώναξε.

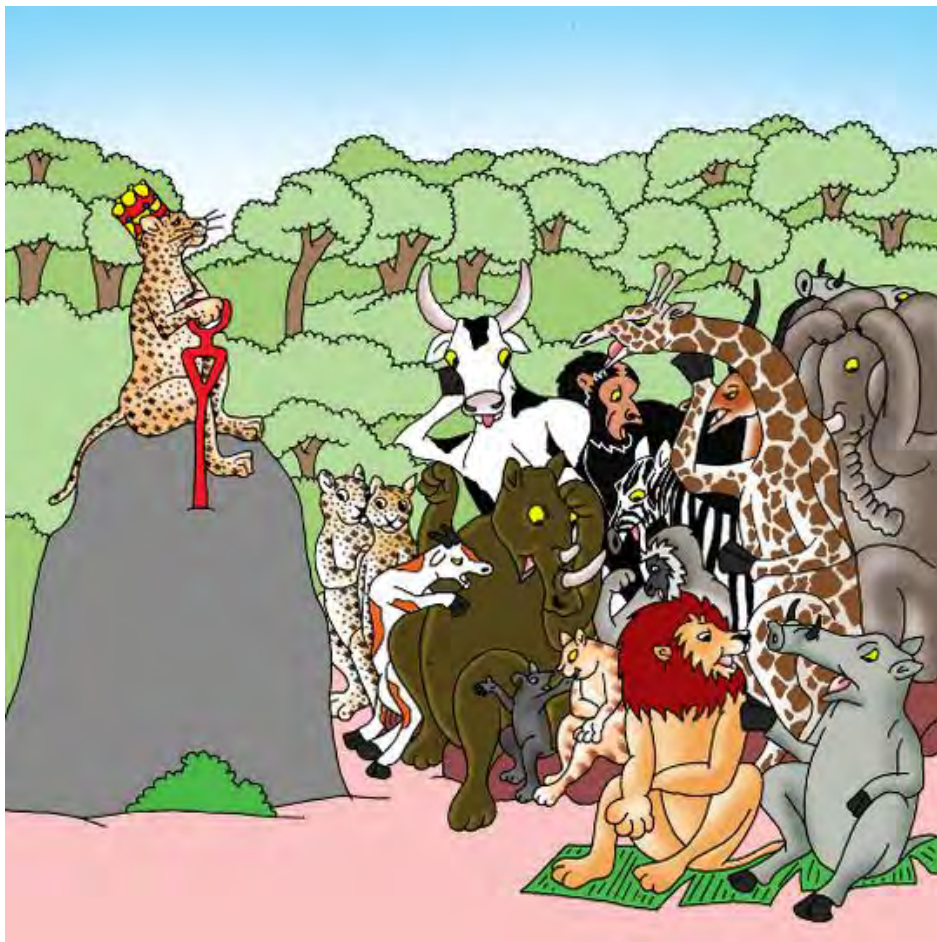
Το δόρυ έπεσε στο πέντε. Θύμωσε πολύ. Φούσκωσε από θυμό και πέταξε σύννεφα χρώματος στον αέρα.

Ο Λεοπαρδάλης του είπε: «Αγριόχοιρε, ρίχνεις μόνο μία φορά και είχες την ευκαιρία σου». Ο Αγριόχοιρος έπρεπε να φύγει.

1. Ένα ζώο που θυμώνει όταν χάνει είναι πιθανό να είναι καλός αρχηγός;

2. Μέχρι τώρα φαίνεται ότι ο διαγωνισμός του Βασιλιά απομακρύνει κακούς αρχηγούς. Ο διαγωνισμός λειτουργεί! Ποιος νομίζει ότι θα κερδίσει;

3. Οι ιστορίες μερικές φορές διαφέρουν από την πραγματικότητα. Αυτό συμβαίνει σε πολλά σημεία εδώ. Ένας αγριόχοιρος δεν έχει δάχτυλα! Πώς θα μπορούσε να σφίξει ένα δόρυ και να το ρίξει; Έχεις δει άλλα σημεία που αυτή η ιστορία φαίνεται μη ρεαλιστική;



Μετά από αυτό, τα ζώα άρχισαν να λένε πράγματα όπως: «Αυτός ο διαγωνισμός είναι δύσκολος! Ο Ελέφαντας δεν τα κατάφερε κι είναι πραγματικά μεγάλος. Ο Αγριόχοιρος δεν τα κατάφερε κι είναι πραγματικά δυνατός. Κανείς δεν μπορεί να κερδίσει!»

Τότε ακριβώς, άκουσαν έναν άλλο ήχο από το πίσω μέρος του πλήθους. Όταν τα ζώα γύρισαν, δεν πίστευαν στα μάτια τους.

1. Τι είναι ασυνήθιστο στις στάσεις των σωμάτων αυτών των ζώων;

2. Μέτρησε τον αριθμό των ζώων — είναι λίγο δύσκολο, αλλά προσπάθησε. Κάθε ζώο έχει δύο μάτια, οπότε μπορείς να διπλασιάσεις αυτόν τον αριθμό για να βρεις το συνολικό πλήθος των ματιών. Μπορείς επίσης να μετρήσεις τα μάτια με μέτρημα ανά δύο.

3. Μπορείς να μετρήσεις όλα τα πόδια πολλαπλασιάζοντας τον αριθμό των ζώων επί 4, μετρώντας ανά 4 ή διπλασιάζοντας τον αριθμό των ματιών! Ποια μέθοδο προτιμάς; Γιατί αυτό λειτουργεί;



Είδαν έναν μεγάλο πίθηκο να προχωρά. Καθώς ο Πίθηκος προχωρούσε, έλεγε: «Μπορώ να το κάνω. Ξέρω ότι μπορώ. Μπορώ να το κάνω.»

Ο Πίθηκος πήρε το δόρυ και απομακρύνθηκε πολύ. Τράβηξε πίσω το χέρι του, όρμησε μπροστά, πηδώντας στον αέρα, και πέταξε το δόρυ ψηλά.

«Ένα! Δύο! Τρία! Τέσσερα! Πέντε! Έξι! Εφτά! Ω!» φώναξε ο Πίθηκος.

1. Γιατί ο Πίθηκος ξεκίνησε λέγοντας «Μπορώ να το κάνω»; Η αυτοπεποίθηση συχνά βοηθά στην επιτυχία.

2. Η στάση σου μπορεί να κάνει μεγάλη διαφορά! Έχεις αρχίσει ποτέ να κάνεις κάτι λέγοντας στον εαυτό σου ότι δεν θα τα καταφέρεις — βοήθησε αυτό ή σε εμπόδισε;

3. Πόσο πιο πολύ μέτρησε ο Πίθηκος σε σχέση με τον Αγριόχοιρο πριν πέσει το δόρυ;



Το δόρυ χτύπησε το έδαφος στο
εφτά.

Ο Πίθηκος αναστατώθηκε. Θύμωσε
τόσο που άρχισε να στριφογυρίζει,
να παραπονιέται και να βρίσκει
δικαιολογίες.

Αλλά ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης του
είπε: «Όχι, Πίθηκε, έχεις μόνο μία
ευκαιρία». Κι έτσι ο Πίθηκος έπρεπε
να φύγει.

1. Μέχρι στιγμής κανένα ζώο δεν τα
έχει καταφέρει. Φτιάξε ένα τέλος για
αυτή την ιστορία. Είτε βρες τρόπο
να κερδίσει ένα ζώο, άλλαξε τον
διαγωνισμό, είτε αποφάσισε τι θα
γίνει αν κανένα ζώο δεν μπορέσει να
κερδίσει.

2. Πόσο χρόνο σου παίρνει να
μετρήσεις μέχρι το δέκα; Νομίζεις
ότι μπορείς να πετάξεις κάτι στον
αέρα αρκετά ώστε να μετρήσεις
μέχρι το δέκα;

3. Χρησιμοποιώντας τις εκφράσεις
του προσώπου, περίγραψε τι νιώθει
κάθε ζώο σε αυτή την εικόνα.



Μερικά από τα ζώα γύρισαν και άρχισαν να φεύγουν για τα σπίτια τους. Καθώς έφευγαν, είδαν μια μικρή αντιλόπη να περνά μέσα από το πλήθος. Καθώς κάλπαζε, έλεγε: «Περιμένετε, περιμένετε, αφήστε με να δοκιμάσω. Μπορώ να το κάνω. Μπορώ να το κάνω. Αφήστε με να δοκιμάσω».

Όταν τα ζώα άκουσαν τα λόγια της, άρχισαν όλα να γελούν.

1. Γιατί τα άλλα ζώα γέλασαν με τη μικρή αντιλόπη; Ήταν ευγενικά;

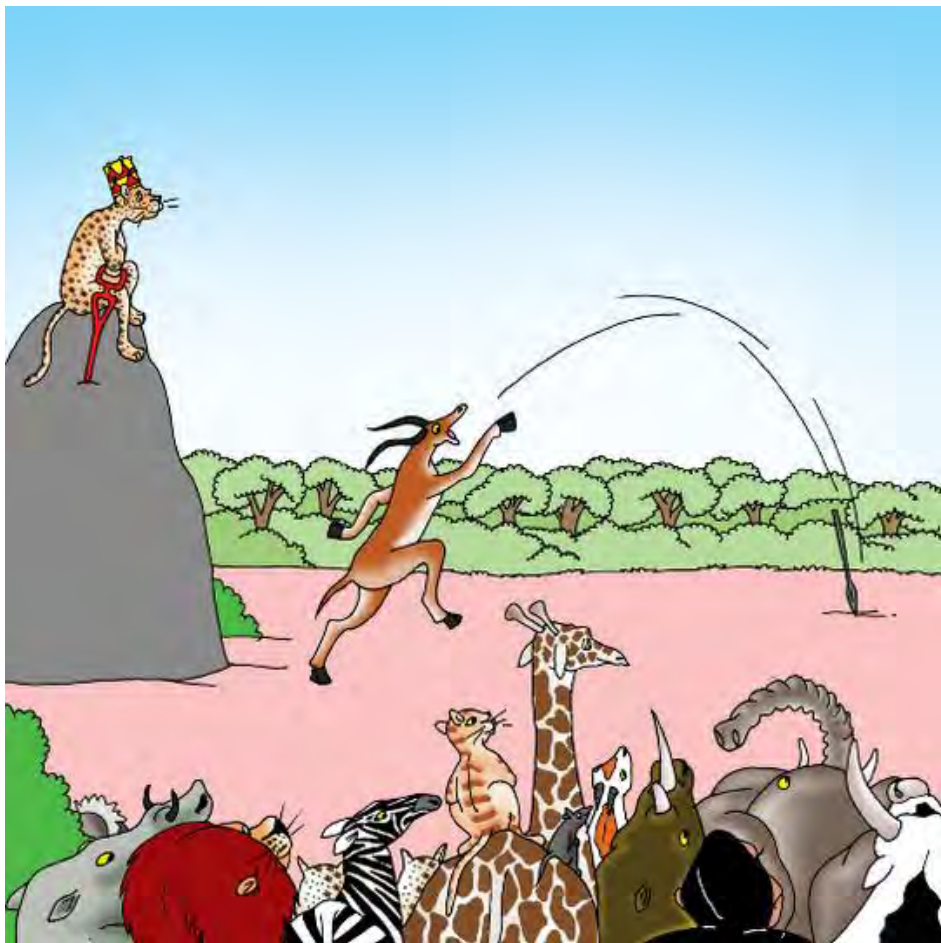
2. Ποια ικανότητα μπορεί να έχει η αντιλόπη που δεν είχαν οι άλλοι;

3. Έχεις δει ποτέ ανθρώπους να γελούν με κάποιον και απλώς να υποθέτουν ότι θα τα πάει άσχημα; Πώς έκανε αυτή η πράξη το άτομο να αισθανθεί;



Ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης πήδηξε επάνω και φώναξε θυμωμένος:
«Σταματήστε! Μην κοροϊδεύετε την Αντιλόπη! Ποιος λέει ότι τα μικρά ζώα δεν μπορούν να κάνουν ό,τι κάνουν τα μεγάλα; Αν η Αντιλόπη θέλει μια ευκαιρία, θα της δοθεί η ίδια ευκαιρία που είχαν όλα τα ζώα. Λοιπόν, κάντε πίσω και αφήστε την Αντιλόπη να ρίξει το δόρυ.»

1. Φαίνεται πως έρχεται μια έκπληξη. Τι νομίζεις ότι θα είναι αυτή η έκπληξη σχετικά με την Αντιλόπη;
2. Ένας καλός αρχηγός νοιάζεται για όλους. Νομίζεις ότι ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης είναι καλός αρχηγός;
3. Σκέψου έναν καλό αρχηγό που γνωρίζεις. Περιέγραψε κάποια χαρακτηριστικά που τον κάνουν καλό αρχηγό.



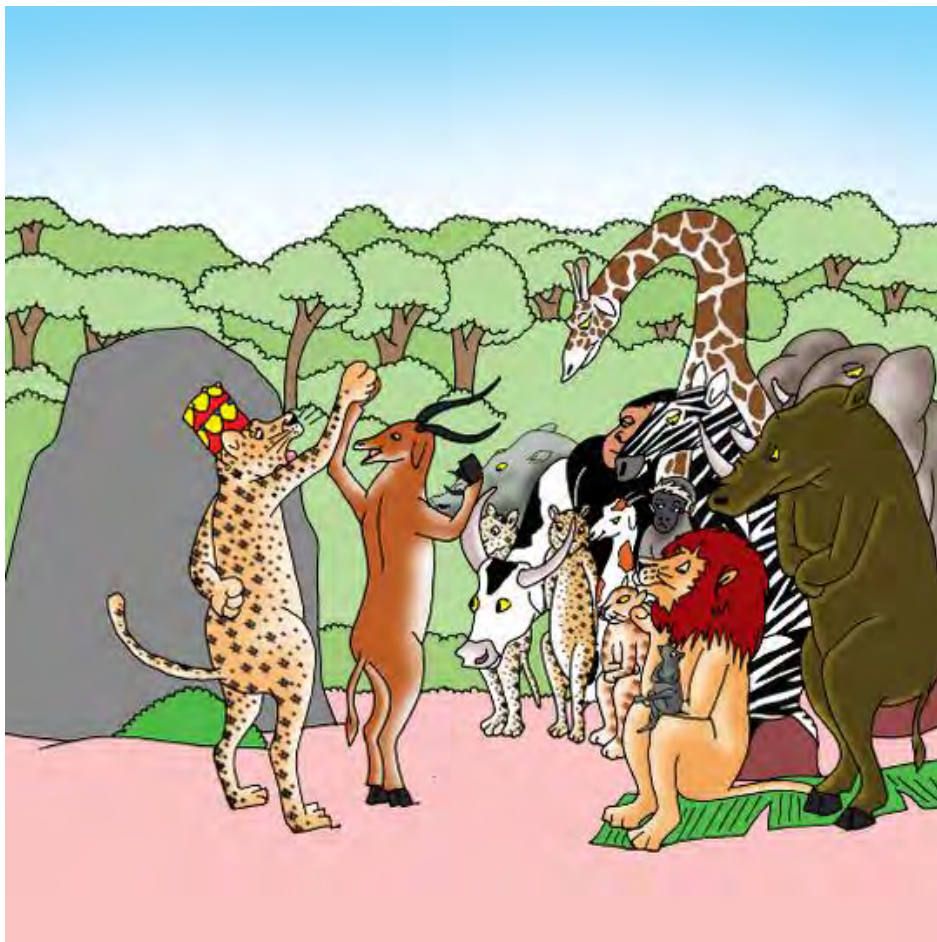
Η Αντιλόπη υποκλίθηκε στον βασιλιά της, γύρισε και πήρε το δόρυ στο στόμα της. Οπισθοχώρησε και με όλη τη δύναμη του μικρού της σώματος άρχισε να τρέχει. Όταν έφτασε στο κέντρο του ξέφωτου, πήδηξε ψηλά.

Πήρε μια βαθιά ανάσα, άφησε το δόρυ και φώναξε: «Πέντε και πέντε κάνουν δέκα». Το δόρυ έπεσε στο έδαφος.

1. Η έκπληξη είναι τα Μαθηματικά!
Η Αντιλόπη χρησιμοποίησε την εξυπνάδα της και τη δύναμη των μαθηματικών για να κερδίσει τον διαγωνισμό!

2. Σκέψου άλλους συνδυασμούς αριθμών που κάνουν δέκα. Πόσους τρόπους μπορείς να βρεις;

3. Δοκίμασε μικρότερους αριθμούς, όπως το τρία, το τέσσερα ή το πέντε, και βρες όλους τους συνδυασμούς αριθμών που αθροίζονται στον αριθμό που διάλεξες. Παρατήρησες κάποια μοτίβα που μπορούν να σε εξοικονομήσουν χρόνο; Η ανακάλυψη ενδιαφερόντων μοτίβων είναι αυτό που κάνει τα μαθηματικά συναρπαστικά!



Τα ζώα σιώπησαν. Ήταν μπερδεμένα. Ο Βασιλιάς Λεοπαρδάλης εξήγησε: «Ναι, Αντιλόπη! Πέντε συν πέντε είναι ένας άλλος τρόπος να φτάσεις στο δέκα. Υπάρχουν περισσότεροι από ένας τρόποι για να μετρήσεις μέχρι το δέκα».

Ο διαγωνισμός δεν ήταν για να βρεθεί το μεγαλύτερο ή το δυνατότερο ζώο. Ήταν διαγωνισμός για να βρεθεί το έξυπνότερο! Έτσι η Αντιλόπη έγινε βασίλισσα όταν πέθανε ο Λεοπαρδάλης.

1. Η Αντιλόπη άκουσε προσεκτικά τους κανόνες και βρήκε μια νέα λύση. Έκλεψε ή ήταν έξυπνη;

2. Αν κάποιος σου ζητούσε να μετρήσεις μέχρι το δέκα, θα μετρούσες ανά 1, ανά 2, ανά 5 ή ανά 10; Τι θα συνέβαινε αν μετρούσες ανά 3 ή ανά 4; Γιατί αυτοί οι αριθμοί δεν «βγαίνουν» ακριβώς;

3. Συχνά σε μια ομάδα ανθρώπων σκέφτονται όλοι με τον ίδιο τρόπο και δεν βρίσκουν μια καλή λύση. Αυτός που είναι καλός στην επίλυση προβλημάτων ανακαλύπτει νέους τρόπους προσέγγισης του προβλήματος!

Who can count to ten?

Author -- AthienoGertrude and Owino Ogot

Translation -- AthienoGertrude and Owino Ogot

Illustration -- SalimKasamba

Language -- English

Level -- Longerparagraphs

© African Storybook Initiative 2017

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org